



## **Motions to promised lands: Ana Rokvič Pinterič**

*Petek, 30. 11., od 18. do 21. ure in sobota, 1. 12., od 10. do 16. ure*

*Večnamenska dvorana JSKD Novo mesto*

**Mentorica Ana Rokvič Pinterič bo dvodnevno delavnico vodila po metodi gledališča zatiranih. Delavnica je namenjena migrantkam, ki živijo v Sloveniji, odprta pa bo tudi možnost udeležbe drugih udeleženk.**

**Na delavnici bodo sodelovale predvsem prekerne ženske in ženske z migrantsko izkušnjo. V okviru delavnice bo ob sodelovanju udeleženk nastajal tudi krajši umetniški izdelek (video, gledališka intervencija v prostor ipd.) Cilj delavnice je spoznati in slišati neposredne izkušnje in zgodbe migrantk, ki bodo osnova za pripravo dokumentarnega filma.**

**Delavnica je del širšega projekta Motions to promised lands, v okviru katerega nastaja umetniško-dokumentarni film o migrantkah/prekernih delavkah. Film bo resnične zgodbe teh žensk prepletal z umetniško interpretacijo performerk skupine Bitnamuun. Namen delavnice je torej iskanje osebnih zgodb oziroma izkušenj resničnih protagonistk.**

### **Gledališče zatiranih**

Gledališče zatiranih (Theatre of the oppressed) je gledališka metoda, ki se je razvijala v 60. letih, uradno pa se je začela leta 1971 z eno izmed oblik - časopisnim teatrom v Braziliji pod vodstvom Augusto Boala (1931-2009). Kasneje se je razširila v Evropo in drugod po svetu in se danes predstavlja kot gledališka metoda, izobraževanje, socialna intervencija, orodje psihoterapije in politična akcija. Gledališke tehnike so prilagojene za ne-igralce in uporabljajo univerzalni jezik gledališča kot osnovo za posameznike in/ali celotne skupnosti za proučevanje lastnih življenj ter spodbujanje kritičnega mišljenja in dialoga, ki se osredotoča na analizo, ne pa na podajanje odgovorov.

### **Ana Rokvič Pinterič**

Mentorica Ana Rokvič Pinterič se je z metodo gledališča zatiranih prvič srečala pred enajstimi leti. Znanje na področju različnih gledaliških metod je pridobivala pri številnih priznanih mentorjih po Sloveniji in tujini. Od leta 2000 je delala kot režiserka, pedagoginja in igralka v različnih društvih in ustanovah. Je ustanoviteljica gledališke skupine Grad Teater, s katerim so osem let organizirali tudi festival gledališča, glasbe in plesa Le Soleil. Leta 2008 je z neformalno gledališko skupino Jemo zenf teater pripravila predstavo Forum Teatra z naslovom "Mehki č".

**Produkcija: KUD Ponor (skupina Bitnamuun)**

**Soorganizatorji: Društvo za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto, Društvo Grad Teater in Območna izpostava JSKD – Novo mesto**

**Projekt podpira Fundacija Anne Lindh**